

# Stage d'introduction au théâtre de l'opprimé

## Théâtre de l'opprimé ?

Le théâtre de l'opprimé est un ensemble de techniques développées par Augusto Boal depuis les années 60, au Brésil, en Amérique Latine, puis en Europe et dans le reste du monde.

Il se fonde sur deux convictions essentielles :

- le théâtre est un outil de transformation personnelle et sociale – il révèle nos représentations et permet de changer le monde ;
- chaque être humain est capable de s'approprier le langage théâtral – être acteur sur scène pour être acteur de sa propre vie.

Pas à pas, le théâtre de l'opprimé (r)éveille des êtres humains libres, responsables et solidaires.

## Objectifs et contenu :

Sur 4 journées nous explorerons, expérimenterons et apprendrons à utiliser les principales techniques du théâtre de l'opprimé :

- **Les jeux et exercices** sont des moyens de découverte et d'apprentissage ludiques ; ils développent les perceptions sensorielles, le mouvement, la communication, la créativité...
- **Le théâtre image** nous permet – avec nos corps comme des images ou des statues – de visualiser des thèmes, des idées, des situations puis de les transformer et de les dynamiser, de manière non verbale.
- **L'arc-en-ciel du désir** nous aide à clarifier les situations où les autocensures sont fortes, les désirs trop vagues ou contradictoires, les blocages trop présents.
- **Le théâtre forum** met en scène une situation problématique (conflit, dilemme) où un personnage ne parvient pas à obtenir un droit légitime ; les spectateurs sont ensuite sollicités pour proposer et essayer des alternatives : la scène devient alors laboratoire du changement.

## Participants :

Toute personne intéressée par la démarche (même sans expérience théâtrale) :

- enseignants, formateurs, animateurs, travailleurs sociaux à la recherche de nouveaux outils dynamiques et efficaces ;
- personnes engagées dans des associations ou groupements à la recherche de moyens de conscientisation et de transformation sociale ;
- comédien-nes et gens de théâtre en quête de nouvelles techniques ;
- toute personne en démarche de développement personnel ou/et collectif...

**Avertissement :** ce stage n'est pas une démarche thérapeutique ; il demande un équilibre général de la personne.

## Indications pratiques :

- Lieu : **Lausanne**
- Dates : **samedis et dimanches 21-22 janvier et 4-5 février 2012**
- Horaires : **9h-12h, 13h15-16h30**
- Nombre de participants : min. 8, max. 15
- Prix selon possibilités :
  - si payé par l'employeur : 560.-
  - si payé par le participant : 440.-
  - si budget trop serré : à négocier sans gêne
- Délai d'inscription : 23 décembre 2011
- Animation : Fernand Veuthey, formateur d'adultes et comédien